

Fammlia BT

Fammlia BT was born with the goal of studying the rational typographic style of Didon, and exploring different tools to define a modern style built on a more classic structure, without losing the elegance and formality that characterizes this type of font.

It is intended to be used in body texts and immersive reading. It has quite long and sharp serifs, with high contrast between the vertical and horizontal strokes.

EULA All of our fonts are subject to an international EULA. In Bastarda we have a unique license, our fonts can be used in Logo, Web and Desk. For more information please write to us.

A TYPEBRANDING STUDIO



Fonts Overview

Fammilia BT / 1 Styles – 1 Family

Trotz der Tragweite dieses historischen Ereignisses ist bis heute nicht geklärt, wo genau es sich zugetragen hat. Heinrich Schliemann gelang es, Troja mithilfe des Ilias-Epos von Homer aufzuspüren, doch zeitgenössische Aufzeichnungen über die Varusschlacht sind nicht aussagekräftig genug, um von ihnen den Schauplatz abzuleiten. Im Laufe der Jahrhunderte gab es darum die verschiedenen Vermutungen zur Lage des geschichtsträchtigen Ortes: von unterschiedlichen Stellen im nordrhein-westfälischen Teutoburger Wald über Haltern am See im Kreis Recklinghausen bis in den Harz und darüber hinaus.

Fammilia BT Regular , 18 pt

Diese Familie ist völlig regelmäßig

Fammilia BT Regular , 26 pt

Umso wertvoller ist die Entdeckung einer Kindermumie in Österreich, die jetzt erste Einblicke in das Leben von Adelskindern im 16. und 17. Jahrhundert erlaubt. Der kleine Junge, der in einem Seidenumhang begraben und in der Gruft einer bekannten Adelsfamilie gefunden wurde, war erst anderthalb Jahre alt als er starb.

Fammilia BT Regular , 12 pt



Glyphs Overview

Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z

Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t
u v w x y z

Numbers

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Accented Uppercase

Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð Ñ Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ñ Ó Ô Ö Ø Õ Œ Þ Û Ü Ù Ŵ Ŷ
Ÿ Ź ź Ż



Glyphs Overview

Accented Lowercase

á â ä å ã æ ç ð é ê ë è ì í î ï ï ì ì ñ ó ô õ ö ø ò
œ þ ß ú û ü ù û û ð ÷ ÿ ý ÿ ÿ

Punctuation

(.,:;...¡!¿?) [& @ ¶] { --- — } « » < >
 , “ ” ‘ ’ ‚ ‚ \\ * / + # || | , ~

Symbols and Mathematical Operators

° • ® © % a · + × ÷ = ≠
 ↑ ↑ ↗ ↘ → → ↘ ↙ ↓ ↓ ↘ ↙ ← ← ↗ ↘ ↔ ↔ ↕ ↕ *

Currency

\$

Ligatures

fi fl



Use of Font Overview

DANKE

Fammlia BT Regular, 47 pt

Daher müssen Krähen in ihrer Interaktion mit uns flexibel sein – und die Studien legen nahe, dass diese Krähen tatsächlich darauf achten, wie sich einzelne Menschen verhalten.

Fammlia BT Regular, 16 pt

Fammlia BT Punctuation, 176 pt

Doch nicht nur das macht den Fund besonders. Außergewöhnlich ist vor allem der extrem gute Erhaltungszustand der Mumie. Weil Weichteilgewebe und Knochen von Säuglingen in menschlichen Erdbestattungen sehr schnell und vollständig absterben, spricht man in der Geschichtsforschung oft von einem „Säuglingsmangel“. Das für die Forschung brauchbare Überreste von Kindern erhalten bleiben, ist oft nur durch natürliche Mumifikation möglich. Voraussetzung hierfür sind geschützte Lagerungsbedingungen – etwa so wie im Fall der Kindermumie in einer Gruft.

Fammlia BT Regular, 11 pt

Glücksgriff

Fammlia BT Regular, 53 pt

Wer schon einmal den klagenden Ruf der Trauertaube (*Zenaida macroura*) vernommen hat, fragt sich vielleicht, ob Vögel um ihre Toten trauern. Insbesondere die Berichte darüber, dass Krähen sich nach dem Tod eines Artgenossen wie zu einer Trauerfeier um dessen Leichnam versammeln, werfen die Frage auf, was genau die Tiere da eigentlich tun.

Fammlia BT Regular, 15 pt

Gesund war das Kind jedoch nicht. Deformierungen an Brustkorb und Rippen weisen laut den Forschenden darauf hin, dass der Adelsjunge an Rachitis gelitten hat – eine Krankheit, die durch Sonnenlichtmangel und das daraus resultierende Vitamin-D-Defizit ausgelöst wird. Laut der Studie war es zur damaligen Zeit gängige Praxis adeliger Personen, Sonnenlicht zu meiden, um eine sogenannte vornehme Blässe zu erhalten. Offenbar begann man damit schon im frühesten Kindesalter.

Fammlia BT Regular, 7 pt



Use of Font Overview

Das Papsttum beginnt schon mit einem Mythos: Die Ankunft des Apostel Petrus in Rom hat es wohl nie gegeben. Der Erzählung nach hatte ihm Jesus den Aufbau der Kirche anvertraut. Auch die Konstantinische Schenkung, mit der Kaiser Konstantin in den Jahren 315/317 n. Chr. angeblich Papst Silvester die Oberherrschaft über Westrom übertrug, stellte sich als Fälschung aus dem 8. oder 9. Jahrhundert heraus. Diese Legendenbildung diente dazu, die Macht des Papstes zu sichern, so Professor Volker Reinhardt, Historiker von der Universität Freiburg in der Schweiz: „Drei Jahrhunderte lang ist der Bischof von Rom eine Autorität unter vielen anderen. Es ist keineswegs ausgemacht, dass er eine Führungsposition in der christlichen Kirche des westlichen römischen Reiches einnehmen wird.“ Erst mit dem Untergang des römischen Reichs im Westen und durch geschickte Schachzüge und Bündnisse mit weltlichen Fürsten, kann das Papsttum im Laufe der Jahrhunderte seinen Einfluss ausbauen. Verbunden ist dieser Aufstieg mit einer ganzen Reihe von Intrigen, Machtkämpfen und Skandalen.

Fammlia BT Regular, 10 pt

Einer der wohl einflussreichsten, wie auch umstrittensten Päpste trat im 11. Jahrhundert auf die Bildfläche: Gregor VII. (1073 bis 1085 n. Chr.). Bis heute ist er bekannt durch den Investiturstreit mit Kaiser Heinrich IV.

Fammlia BT Regular, 19 pt

Stephan VI

Fammlia BT Regular, 56 pt

\$7.000

Fammlia BT Regular, 55 pt



Fammlia BT Symbols, 334 pt

Es ist über 160 Jahre her, dass östlich von Düsseldorf erstmals ein Individuum einer ausgestorbenen Menschengattung identifiziert wurde, die wir heute als Neandertaler kennen. Der Fund war eine Sensation, und sein Fundort – das Neandertal – gab unseren Verwandten ihren Namen.

Fammlia BT Regular, 14 pt



Klein

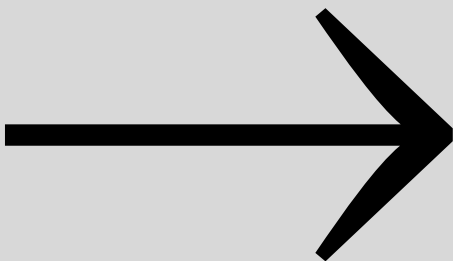
Fammilia BT Regular, 66 pt

Zeiträume für die Entstehung

Fammilia BT Regular, 22 pt

Rund 500 Kilometer weiter östlich, in Leipzig, kam es in den vergangenen Jahren immer wieder zu spektakulären Forschungsergebnissen rund um die Neandertaler. Erst vor wenigen Wochen wurde Svante Pääbo, Direktor des Max-Planck-Instituts für evolutionäre Anthropologie in Leipzig, für die Entschlüsselung des Neandertaler-Genoms mit dem Nobelpreis ausgezeichnet. Nun haben Forschende desselben Instituts gemeinsam mit einem internationalen Team einen weiteren Schritt in der Erforschung der Evolution gemacht.

Fammilia BT Regular, 9 pt



Fammilia BT Symbols, 210 pt

Sterbliche Überreste

Fammilia BT Regular, 17 pt

Wo und wann Cynethryth geboren wurde, ist bis heute nicht bekannt. Die ersten historischen Aufzeichnungen, in denen sie erwähnt wird, stehen in Zusammenhang mit ihrem Mann Offa, der zwischen 757 und 796 n. Chr. über Mercia herrschte. Eines der beeindruckendsten historischen Dokumente ist eine Münze aus den 780ern, auf der Cynethryths Kopf und ihr Name eingeprägt sind. Sie war die erste bisher bekannte angelsächsische Königin, der diese Ehre zuteilwurde.

Fammilia BT Regular, 19 pt

HALLO

Fammilia BT Regular, 83 pt



We are a design studio focused in
typographic production through brand
identity design.

Our focus on details allows us create
unique brands and innovative fonts.

